

### Информационная карта программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тетюшская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Российской Федерации Андрея Андреевича Соколовского» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хыял»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественное
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Нафигина Гулия Аминовна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	10-16 лет
5.3.	Характеристика программы:	
	- тип программы	Дополнительная общеобразовательная программа
	- вид программы	общеразвивающая
	- принцип проектирования программы	- свобода выбора программы, режима её освоения; - вариативность, гибкость и мобильность программы; - возрастосообразность программы; - деятельностный, продуктивный характер программы; - возможность взаимозачета результатов; - принцип социальной адаптивности к изменяющимся условиям и неопределенности.
	- форма организации содержания и учебного процесса	Основная форма организации содержания и учебного процесса – учебное занятие, В основе лежат личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы, направленные на развитие личности ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями, и активное его вовлечение в учебно-исполнительскую, творческую, культурно- просветительскую виды деятельности при освоении содержания разделов программы.
5.4.	Цель программы	Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и	Начальный уровень: от 1 до 3 баллов Уровень освоения: от 4 до 6 баллов Уровень совершенствования: от 7 до 9 баллов

	материала программы)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.</p> <p>В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.</p> <p>Используемые методы:</p> <p>Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);</li> <li>- наглядный (показ электронных материалов, просмотр театральных постановок и др.);</li> <li>- практический (рассказ стихотворений, монологов.);</li> </ul>
7.	Формы мониторинга результативности	<p>Промежуточная аттестация по программе проходит в декабре, а аттестация по завершении освоения программы в апреле-мае. Уровень освоения знаний по программе оценивается через итоговую работу – коллективную постановку спектакля, вечера или праздника, результат участия в конкурсах художественной направленности.</p> <p>Способы определения результативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Анализ;</li> <li>- Мониторинг.</li> </ul>
8.	Результативность реализации программы	<p>В начальный период обучения ребята должны научиться понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение и многообразие театра;</li> <li>- умение тщательно работать над ролью: раскрыть тему, конфликт, события, характер персонажей, жанр.</li> <li>- Постепенно в течение года при систематической работе дети осваивают актерское мастерство:</li> <li>- чувство партнерства, техника общения;</li> <li>- умение двигаться – пластика тела;</li> <li>- умение говорить, управлять своим голосом;</li> <li>- умение полностью раскрепощаться – легко и непринужденно держаться на сцене;</li> <li>- умение импровизировать во время репетиций и игры на сцене.</li> </ul> <p>Для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие новых форм учебно-воспитательной работы,</li> <li>- проведение открытых занятий,</li> <li>- участие в обмене опытом, проведение мастер-классов.</li> </ul>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2023 г.